

IMAGINÁRNÍ KOSMOS DANY PUCHNAROVÉ

(50 let výtvarné práce)

obrazy, kresby, grafika, objekty

Křížová chodba a Rytířský sál
Staroměstské radnice v Praze

Na vernisáži ve čtvrtek 24. dubna 2008
v 17.00 hodin promluví PhDr. Jan Kříž

Součástí výstavy je promítání krátkého filmu
Kosmické sítě Dany Puchnarové

Výstava potrvá do 11. května 2008
otevřeno: pondělí od 11.00 do 18.00 hodin
úterý – neděle od 9.00 do 18.00 hodin

Křížová chodba a Rytířský sál Staroměstské radnice v Praze
Staroměstské náměstí 4/1, Praha 1, 110 00



Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění
Olomouc Museum of Art – Museum of Modern Art

si Vás dovoluje pozvat na zahájení výstavy
invites you to the opening of the exhibition

Imaginární kosmos Dany Puchnarové Práce z let 1960–2006

Imaginary Cosmos by Dana Puchnarová
Works from the years 1960–2006

ve čtvrtek 18. října 2007 v 18.30 hodin
v Muzeu moderního umění Olomouc, Denisova 47

Thursday, October 18, 2007 at 6.30 p.m.
in the Olomouc Museum of Modern Art, Denisova 47

K výstavě promluví | Opening words will be given by

Pavel Zatloukal ředitel Muzea umění Olomouc | Director of the Olomouc Museum of Art
Vlastimil Tetiva spoluautor koncepce výstavy | co-author of the exhibition conception

Vernisáž doplní premiéra krátkého filmu o autorce od Jiřího Rainera a Hany Blochové
The opening will be accompanied by a short film premiere about the author
by Jiří Rainer and Hana Blochová

Výstava potrvá do neděle 30. prosince 2007
Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin
Ve středu a v neděli volný vstup

The exhibition runs until Sunday, December 30, 2007
Opening hours daily except Mondays from 10 a.m. to 6 p.m.
Free admission on Wednesdays and Sundays

Muzeum umění Olomouc – Muzeum moderního umění, Denisova 47, 771 11 Olomouc
tel. 420 | 585 514 111 | e-mail: info@olmuart.cz | www.olmuart.cz

Figura J. S. Rabeše (L. Ryška, Olomouc, barevná liniegrafika, 70 x 54,8 cm, 9/5 x 100 mm)
Figura by J. S. Rabeš (from the series 'The Cosmos', 2006, colour lithograph, 70 x 54,8 cm, 9/5 x 100 mm)



DNES

A2

LIDOVÉ NOVINY



INFO

URBAN



ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

si Vás dovoluje pozvat na zahájení výstavy

Imaginární kosmos Dany Puchnarové

PRÁCE Z LET 1960 - 2006



Křivky vzrostou (cyklus Člověk a vesmír)

ve čtvrtek 7. února 2008 v 17:00 hodin

ve Wortnerově domě AJG, U Černé věže 22, České Budějovice

Úvodní slovo **Ing. Lubomír Bednář**, ředitel AJG

k výstavě promluví **Mgr. Vlastimil Tetiva**, kurátor výstavy

Hudba – **Kvinterna: Kosmické sítě**

(hudební improvizace na středověké nástroje a bicí)

Hana Blochová – zpěv, harfa, psalteria / **Milan Bílek** – bicí nástroje

Výstava potrvá do 23. března 2008 • Otevřeno denně 9:00–12:30 a 13:30–18:00 hodin



Galerie Salon No1 v Řevnicích Vás srdečně zve na výstavu

DANA PUCHNAROVÁ **HALAS, MÁCHA, THÁKUR**

GRAFIKA, KRESBY A KNIŽNÍ ILUSTRACE

Vernisáž výstavy proběhne tentokrát jako večer poezie,
v sobotu **6. listopadu 2004 v 17.00 hodin.**

Verše Františka Halase přednese Filip Čáp,
klavírní skladby XY zahraje XY.

Výstava bude prodejná a potrvá do středy 1. prosince 2004.





DANA PUCHNAROVÁ

Narozena 1938 v Praze, malířka a grafička, členka UVU a SČUG Hollar, absolventka AVU Praha 1964.

Výstavní činnost:

Třicet samostatných výstav v České republice i v zahraničí, účast na mnoha desítkách skupinových výstav v České republice i v zahraničí.

Práce v majetku veřejných sbírek:

Grafická sbírka Albertina Wien, Museum Folkwang Essen, Muzeum Narodowe Krakow, Národní Galerie Praha, Alšova Jihočeská Galerie Hluboká nad Vltavou, Galerie protiválečného umění Terezín.

Tato výstava je poctou velkému českému básníku Františku Halasovi a vzpomínkou k 55. výročí jeho úmrtí.

Vytvoření konfigurací k tak silné poezii jako jsou verše básnických sbírek Františka Halase *POTOPA / HLAD / BÁSNĚ Z VÁLKY* bylo pro mne něčím jako překonání vlastních mezí a završení jedné fáze duchovního vývoje, která nutně musela přerůst ve vlastní protiklad. —>

Končila jsem studia na pražské AVU, přátelila jsem se s širokým okruhem pražského „undergroundu“, se skupinou tzv. strukturální malby, stejně nás všechny trápilo zoufalství z necitelného diktátu totality, nedostatku informací, nemožnosti kontaktu se svobodným světem na západě.

Tim více jsme si cenili toho, co vyzářovalo autenticky prožitky duše a vědomí. A právě poezie Františka Halase působila na nás jako zjevení. Jezdívala jsem za vzděláním k rodině Němcových, kde se scházeli Plastic People a konaly se filozofické semináře, za nakladatelem V. Vokolkem do Pardubic, za Floriany do Staré Říše. Tak jsem se setkala s básníkem V. Renčem, právě propuštěným z dlouholetého utrpení v kriminálu. V mém sklepním atelieru na Kampě v Praze prohlížel mé obrazy a vznikající strukturální kresby k povídkám Franze Kafky a náhle řekl: „Vy budete dělat básně Františka Halase, spolupracuji s Blokem v Brně a někoho takového hledáme.“

Kvůli tomu jsem se setkala s teoretikem Jindřichem Chalupckým, který redigoval pozůstalost Halasovu a také se synem básníka PhDr. F. X. Halasem ještě v Dejvicích. Objasnili mi okolnosti vzniku veršů i různé peripetie Halasova života, zároveň i mnohé z filozofie umění, což nám na vysoké škole citelně chybělo.

Další fáze práce znamenala výběr témat, zároveň hledání vhodné techniky v menších kombinovaných kresbách, pak velké kresby a též vytváření propalovaných a zašíváných strukturálních obrazů. Práce na Halasovi mi přinesla jedné noci roku 1964 naprosto neracionální hluboký vnitřní převrat, kdy celé mé podvědomí se vzbouřilo proti katastrofickému prožívání světa.

Halasova kniha veršů *POTOPA / HLAD* vyšla roku 1965 v nakladatelství Blok v Brně. Pro náš národ mohla být i vizí další invaze v roce 1968. Alespoň v mé velké kresbě *Anděl potopy* bojuje anděl s ohnivým mečem proti hlavním tankům a „všemu neřádstvu“ v duších s halasovskou urputností dodnes.

Dana Puchnarová